

KULTUR

Stoff, bilder og tips om alt som skjer innen kultur, uteliv og underholdning sendes til redaksjonen@op.no

Giske åpen for å støtte kvalitetsjournalistikk

Kulturminister Trond Giske (Ap) åpner for nye måter å sikre kvalitetsjournalistikk på hvis avisenes inntektsnedgang fortsetter. Gjennom 200 år har papiravisen koblet lesere og annonsører og tjent penger på det. Hvis denne forretningsmodellen ikke lenger kan sikre kvalitetsjournalistikk har vi et problem, sa statsråden da han presenterte sitt syn på situasjonen for

norske medier på Nordiske Mediedager i Bergen torsdag. Giske sa at det er innholdet i mediene som er viktig for offentlige myndigheter, ikke hvilken plattform det leses på. Men i dag kan ikke nettavisene ta over for papiravisene, sa statsråden. Han viste til at folk ikke vil betale for innhold på nett. Da blir annonseinntektene det eneste nettavisene kan støtte seg på.



«Götheborg» blir et høy

I et sommer-Stavern som er fullstappet med arrangementer og opplevelsestilbud, blir besøket av den svenske ostindiafareren «Götheborg» et desidert høydepunkt, tror Arne Hill-Jensen. I går undertegnet han kontrakten.

Til Stavern kommer «Götheborg» 4. og 5. juli, etter å ha vært i Sandefjord fra 1. til 3. juli. Her blir den fantastiske skuta liggende ved Dampskipsbrygga som en magnet som forhåpentlig vil trekke til seg et stort antall skuelystne og besøkende.

4. juli blir skipet en attraksjon under «Slaget i Dynekil», som utspiller seg på Fredriksvern verft og på sjøen utenfor. Her

kommer «Götheborg» til å gli inn som et særdeles tidsriktig innslag.

Det spektakulære fartøyet, som er verdens største historiske treskip, er en replika av den opprinnelige «Götheborg», som i september 1745 forliste ved innseiling til Göteborg. 240 år senere ble vraket funnet, og i 1986–1993 ble de maritime

utgravningene av vraket og dets omfattende last gjennomført. I 1995 ble kjølen til replikaen strukket på et verft i Göteborg. 10 år senere kunne skipet legge ut på jomfruturen.

– «Götheborg» er mer enn et spektakulært, historisk skip. Den er også et symbol på at selv store drømmer kan gå i oppfyllelse, og på fred gjennom handel, sier informasjonsansvarlig Kristin Hamdan i Svenske Ostindiska Companiet, (SOIC) organisasjonen som eier «Götheborg».

Det er som søt musikk i ørene for Dag Oppen Berntsen i prosjektet «Orlogsbriggen Fredriksvern», som i disse dager for alvor øyner muligheten til å realisere sin egen store drøm om bygging av en historisk skipsreplika.

– Jeg håper riktig mange benytter anledningen til å besøke «Götheborg», slik at de med egne øyne kan se hvilket fantastisk prosjekt en slik replika er, sier Oppen Berntsen.

«Götheborg» har vært en sensasjon alle steder den har besøkt, ikke minst under den to år lange ferden til Kina i 2005–2007, hvor Erik Hågensli fra Stavern var masteskipper om bord. Overalt hvor «Götheborg» gjorde anløp, ble den møtt med enorm interesse fra presse og befolkning. Bare i Kina var det 300.000 mennesker som tok skipet i nærmere øyesyn, forteller ekspedisjonsleder Emanuel Persson i SOIC. I går var han på plass i kommandantboligen på verftet for å undertegne kontraktene om

besøkene i Sandefjord og Stavern, besøk han har svært store forventninger til.

– Vi håper at folk fra hele østlandsområdet tar turen for å se skipet. Vi er på mange måter også et flytende museum, og jeg håper mange løser billett og besøker både skipet og utstillingene vi har med oss, sier han.

For arrangørene i Stavern starter nå et omfattende planleggingsarbeid. Et slik besøk krever nemlig mye tilrettelegging, blant annet med klargjøring og sikring av havneområdet, hvor det gjelder de samme reglene for sikkerhet som for eksempel ved cruiseskipsanløp.

Svend E. Hansen

33163045 • svend.einar.hansen@op.no



Kontrakten i boks: Arne Hill-Jensen (t.v.) og Emanuel Persson besegler kontrakten om «Götheborg»-besøket i Stavern med et håndtrykk. T.h. sitter havnesjefen i Sandefjord, Bjørnar Christiansen. (Foto: Svend E. Hansen)